



# Kleine details voor een wereld van verschil

Een pracht van een keukenontwerp is één ding, maar zoals we allemaal weten, zijn het vaak de details die het verschil maken. Tot die details behoren ook alle soorten beslag: deurknopjes, klinken, rekken: ze bepalen mee de uitstraling die uw nieuwe keuken uiteindelijk krijgt.

Het beslag van deze modern landelijke keuken werd verzorgd door Dauby, een firma gespecialiseerd in retro en tijdloos beslag. “We gaan altijd op zoek naar bijpassende modellen”, zo vertelt Annie Van Ingelgem, zaakvoerder van Dauby. “Deze keuken – een realisatie van EikenProject – werd bijvoorbeeld geheel

gemaakt uit Hongaarse eik. De stijl is landelijk, maar hedendaags. Zo zijn de kastdeuren strak afgewerkt, maar ze kregen wel een fijn mouluurtje mee. Dat kan je natuurlijk niet combineren met hypermoderne, strakke inox greepjes, maar een zwaar klassiek model is hier ook niet op z'n plaats.” Mogelijkheden zijn er meer







dan genoeg, en uiteindelijk vond Annie in overleg met de bewoners het ideale greepje in de collectie van het Franse merk Genifer.

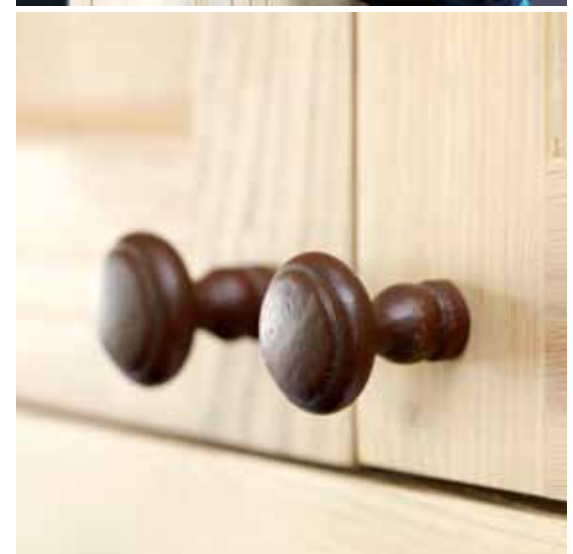
Heel typerend voor het deurknopje is de fijne, elegante vormgeving. “Het is niet al te strak”, zegt Annie. “Het heeft een fijn randje bovenop, en de steel heeft ook een specifieke vorm. En toch is het ook geen overdreven klassiek ontwerp.” Het knopje werd vervaardigd uit gietijzer en kreeg op natuurlijke wijze een laagje roest. Daarna werd het geborsteld om tot slot een afwerkingslaag met bijenwas te krijgen. “Met de tijd zal het verder verouderen, en daardoor steeds mooier worden. Het gaat om een natuurlijk verouderingsproces, het is dus niet mogelijk om te zeggen hoe traag of snel dat zal gaan. Het is een materiaal dat leeft, en net dat maakt het zo mooi.”

De knopjes werden stuk voor stuk vervaardigd in een fabriekje op het Franse platteland. “Als je er een bezoek zou brengen, zou je je ogen niet geloven”, lacht Annie. “Je loopt er binnen en meteen lijkt je tweehonderd jaar terug te gaan in de tijd. Alles wordt er met de hand vervaardigd, volgens procedés die duizend jaar geleden ook al gebruikt werden.” De ontwerpers zelf schuimen oude Franse landhuizen en boerderijen af, op zoek naar ontwerpen die zij kunnen hergebruiken en een tweede leven geven. Omdat alles ter plekke in hun fabriek wordt gemaakt, kan van elk ontwerp de lijn doorgetrokken worden. Wilt u een deurknopje met bijpassende klink, sleutel, raamhendel: dat kan allemaal.

Die ambachtelijk vervaardigde producten, gemaakt uit natuurlijke materialen: dát is waar Dauby voor staat. “We nemen alleen beslag in onze collectie op, dat op een natuurlijke manier wordt gemaakt.” Geen geschilderde knopjes of imitatie-roest in onze collecties. De deurknopjes die je hier vindt, doorlopen een natuurlijk verouderingsprocedé. “We noemen dat de ‘living finish’, aldus Annie. “Door aanrakingen, zoute lucht, contact met water enzovoort gaat het mee evolueren met de tijd. Waar plastic of geschilderd metaal met de tijd veel van haar schoonheid verliest, wordt dit beslag net steeds mooier. En voor wie na verloop van tijd de klok wil terugdraaien, is er altijd de onderhoudsfiche. Met de juiste behandeling, geef je het beslag z’n oorspronkelijke glans weer terug.”

Heel vaak wordt er ook gewerkt met oude legeringen, die in de loop der eeuwen in de vergetelheid zijn geraakt. Zo is er het witbrons: een legering die ooit heel gewild was, maar op de achtergrond geraakte door de komst van inox. Heel mooi is het strakke designbeslag in dit materiaal, dat u bij Dauby vindt. Een ander voorbeeld is britanniummetaal, dat heel mooi oxideert. In tijden van oorlog diende het ter vervanging van zilver, maar daarna kwam het nog maar zelden aan bod. Met het

Het knopje werd vervaardigd uit gietijzer, en kreeg op natuurlijke wijze een laagje roest







## De knopjes werden stuk voor stuk vervaardigd in een fabriekje op het Franse platteland

merk Giara brengt Dauby daar verandering in: tegenwoordig zijn er weer heel wat keukens met deurknopjes uit britanniummetaal. Dat het om kwaliteit gaat, hoeft geen betoog: ook het befaamde Oscar-beeldje wordt uit dit materiaal gemaakt.

Dauby houdt zich ook ver van bandwerk en van ontwerpen die je letterlijk overal ziet. Het beslag dat je hier vindt, wordt met de hand vervaardigd. Er komt geen machinaal werk aan te pas. Het ambachtelijke en de natuurlijke materialen zijn overigens niet de enige reden van succes. “We zijn ook voortdurend op zoek naar

tijdloze ontwerpen, greepjes, klinken en raampompen die de tand des tijds met glans doorstaan hebben.” Zo is er het ‘Chemin de Fer’-deurklinkje: heel sober en elegant, werd het destijds ontworpen voor de luxewagons van de Oriënt Express. Ook nu nog is het een populair model dat in vele hedendaagse keukens wordt gebruikt. “Anderhalve eeuw geleden ontworpen, en nu nog steeds niet van de troon gestoten: dat is wat je noemt tijdloos. Hetzelfde met knopjes en klinken uit de Bauhaus-periode: die zijn nu nog steeds geliefd. Sterke, blijvende ontwerpen met een verhaal, die vind je bij ons.” ■

### Dauby

Uilenbaan 86 - 2160 Wommelgem (BE)  
tel. +32(0)3/354.16.86 - fax +32(0)3/354.16.32  
e-mail: info@dauby.be - www.dauby.be

